

淑女検定

☑ チャレンジテーマ

ラップ

言葉でリズムを刻む音楽、ラップ。SBSテレビの「イブアイしずおか」のコーナー「ラップ百人組手」でおなじみのラッパー、マチーデフさんに、ヒップホップ・ミュージックの世界について教えてもらいましたYo!



問題 1 ファッションで自己主張をするラッパーたち。富の象徴でもある太い金のネックレスのことを、何と呼ぶ?

- A. プリンプリン
- B. ブリンブリン
- C. キラッキラツ
- D. チェケラチェケラ

問題 2 リズミカルなラップには欠かせない“韻 (いん)”。次の中で「静岡」と最もきれいに韻が踏めるものはどれ?



- A. 朝ドラ
- B. 昼ドラ
- C. 朝顔
- D. 昼顔



問題 3 ほかの音楽にない特徴として、複数のラッパーが順番にラップしていくことを何という?

- A. バイクリレー
- B. バトンリレー
- C. マイクリレー
- D. クラス対抗リレー

SBS学苑
静岡校

今月の
先生



【超DSフェスタしずおか
SHIZURAPIに応募しちゃう!】講師
マチーデフ (ラッパー)

SBSテレビ「イブアイしずおか」で好評放送中の
「ラップ百人組手」出演中のラッパー。

SBS学苑静岡校
INFORMATION

7/15(土) 13:00~16:00

超DSフェスタしずおか
「SHIZURAPI」に応募しちゃう!

受講料 / 540円 ※入会金不要
講師 / マチーデフ

場所 / 静岡 新聞放送会館4階 大会議室

リズムの取り方やラップ作詞のコツを伝授。フェスタしずおか「SHIZURAPI」への応募動画も撮影。

【お問い合わせ・お申し込み】
Tel.054-282-1191

正解 & 解説

問題 1 → 正解 B

正確な定義はないが、派手な金のネックレスを一般的には**ブリンブリン**と呼ぶ。そのほかにも、自分のルーツ (故郷) やMCネームに関するものなど、いろいろぶら下げて自分らしさを打ち出しているラッパーが多い。90年代初頭に活躍したネイティブ・タンと呼ばれるラッパーの一派は自分たちのルーツであるアフリカ大陸の形をした飾りを下げていた。「渋谷区生まれ、渋谷区育ち」のマチーデフさんは渋谷区の形をしたネックレスをしている。

問題 2 → 正解 B

韻を踏むとは似ている音を繰り返すこと。母音が同じ並びになる言葉探しをしてみよう。静岡は母音が「i,u,o,a」という並び。昼ドラも「i,u,o,a」なので韻が踏める。その他、「肉そば」「リストラ」などがある。ラップには独特の用語があり、それが俗語になることもある。若者の間で浸透している相手をけなす時に使う俗語「ディスる」もその一つ。元々は「ディスリスペクト=無礼、軽べつ」の意味でヒップホップで使われてきた。

問題 3 → 正解 C

ヒップホップにはラッパー同士が気軽にコラボレーションするマイクリレーの曲が多数存在する。キー (音程) を必要としない歌唱法のため、言葉でリズムを刻めば声の高さや歌い方が違ってOK。ラップを乗せる音楽のジャンルにも決まりはない。既存の曲にラップを乗せることを「ビートジャック」と呼び、Jポップやアニメソングに乗せた曲も存在する。お気に入りの曲にラップを乗せて、ビートジャックしてみては?