

淑女検定

力強いステップと美しく広がるスカート。情熱の国スペインを象徴するフラメンコは、感性の芸術ともいわれる。華やかなドレスを身にまとい回れば、次第に日常から解き放たれていく。



☑ チャレンジテーマ

フラメンコ

問題 1 フラメンコといえばエキゾチックな音楽が特徴的。踊り手がカスタネットを持って踊ることもあるが、その正しい使い方とは？

- A. 両手首を激しく振って音を出す B. 左右の指でリズムとメロディーを打ち鳴らす
C. ただの飾りで実際には鳴らさない D. 脇にも付けて鳴らすことがある



問題 2 フラメンコにはより華やかに見せるための小道具がいくつかあるが、次のうちあまり使わないのはどれ？

- A. 赤いバラの生花 B. 乗馬由来の帽子
C. 大きな扇 D. 大判のショール

問題 3 観客が一体となって楽しめるのもフラメンコの魅力の一つ。観客として輪に入っていくコツは次のうちどれ？ 二つ選んで。

- A. アップテンポの手拍子で盛り上げる
B. 闘牛士のように赤いハンカチを振り回す
C. 豪華なフリルのスカートをはいていく
D. 「オーレ！」と掛け声を入れる



SBS学苑
静岡校

今月の
先生



【フラメンコ講座 講師】

松浦 広美 まつうら ひろみ

(小松原庸子スペイン舞踊研究所静岡講師)

スペインの情熱的な民族音楽舞踊フラメンコの独特の動きやリズムを基礎から学べます。

正解 & 解説

問題 1 → 正解 B

カスタネットといえば、子どものころのお遊戯を思い出す人も多いのでは。でも、フラメンコのカスタネットは随分イメージが違う。両手の親指に一つずつはめ、ゆっくりのテンポは静かに、速いテンポは激しく打つ。「脳トレになるんです」と松浦先生が言うように、利き手はメロディー、反対の手は伴奏という風に別々。利き手は小指から人さし指の4本を駆使し、タカタカタカッと。素早いテンポで場を盛り上げる。

問題 2 → 正解 A

「フラメンコというと、情熱の赤いバラをくわえる印象がありますが、口にくわえながら踊ることはほとんどありません」と松浦先生は言う。大きな造花を髪飾りにして耳の後ろや頭のでっぺんに付けて踊ることが多い。乗馬由来の帽子は小粋な格好良さを演出。レースなどが施された大振りの扇はどこか東洋の趣きだ。長いフリンジの付いた大判ショールはマントンと呼ばれ、女性らしさを象徴する。これらを巧みに操り華麗に舞う姿は圧巻。

問題 3 → 正解 A・D

ギターが奏でる激しいテンポに手拍子を合わせ、「オーレ！」と掛け声を入れればあなたもツウの仲間入り！ その場が大変盛り上がる。ただ、悲しい場面や静かな場面では静かに鑑賞するのが良い。フラメンコはスペイン南部アンダルシア発祥の民族舞踊。その歌やギター、踊りは人々の苦しみや嘆き、人生の喜びなど感情を描いており、高い芸術性を誇る。「体型や年齢を気にせずに、素敵なドレスで踊りませんか」

SBS学苑静岡校
INFORMATION

5/27(金) 10:00~15:00(予定)

手作りの木綿草履

受講料/4,536円 教材費/4,266円
講師/坂野ゆかり (和みぞうり 縫工房主宰)

木綿の布でおしゃれな草履を制作。足のツボが刺激されます。洗濯もOK!

【お問い合わせ・お申し込み】
Tel.054-282-1191