

アステン流大人ドリル

淑女検定

カラオケ

☑ チャレンジテーマ

問題 1

マイクは使い方次第で「歌の武器になる」という。より効果的な持ち方とは?

- A. 遠くに離す
- C. 少し斜めに持つ
- B. 小指を立てる
- D. 真っすぐ持つ



問題 2

カラオケボックスでより美しく響かせる工夫とは。

- A. エコーは控えめにする
- C. できるだけ大声を出す
- B. ビブラートを意識する
- D. アレンジを効かせる



問題 3

初心者におすすめの
カラオケ練習法。
間違っているのはどれ?

- A. 採点機能を活用する
- B. キーは原曲のままで
- C. 昭和の歌謡曲で練習する
- D. 一人カラオケで練習する



令和元年も残すところあとわずか。
忘年会の二次会でカラオケへ、とい
う機会も増える季節だ。歌にちょっ
びり自信がない人も、コツを知れば
ワンランク上の歌声に。さあ、胸を
張ってマイクを握ろう。

SBS学苑
バルシエ校

今月の
先生

【最新カラオケ上達講座】講師

新村幸子 しんむら さちこ

ピクター歌謡音楽研究会認定元講師

日本アマチュア歌謡連盟認定講師

心地良い言葉とメロディーをリズムに乗せ楽しみながら発声して
気分爽快。毎月、最新の歌謡曲をレッスンする



正解 & 解説

問題 1

→ 正解 C

サビで思い切り歌う時も、プロのミュージシャンのようにマイクを口から遠く離す必要はない。「プロはマイクを離して声を伸ばすこともあります、パフォーマンスも含まれています。カラオケで歌う場合は、少し斜めに持ってこぶし半分空ける程度がいいですね」と新村先生。あとは音を聴いて、自分なりの角度に調整する。さらに、さりげなさや語り掛け、スケール感を出すなど声とメロディーのバランスで上達する。

問題 2

→ 正解 A

狭い空間のカラオケボックスで歌う場合、エコーは控えめに。効かせ過ぎると音がぼやけ、オフにすると下手に聞こえてしまうことも。適度に薄く効かせることがコツ。ビブラートは歌唱力が上がると出るようになるので、あまり意識しない方がいい。大声ばかりでなく、歌詞を読み取り感情を込めて歌おう。アレンジはかっこよく崩したつもりが“崩れ”になってしまうこともあるので注意を。

問題 3

→ 正解 B

他人を気にせず、気持ちよく歌える一人カラオケは練習に最適。メロディーを確認するためにも、採点機能を活用しよう。最近のカラオケには発声練習コンテンツも入っているので、そこでウォーミングアップしてから始めるのも◎。好きな歌を気持ちよく歌えることが一番なので、キーを調節して自分の声に合った音程で。テレサテン、石川さゆりなどの昭和歌謡曲は歌いやすい曲が多く、全世代におすすめ。

SBS学苑 バルシエ校
INFORMATION

12/15(日)13:30~15:00

専門医が語る

「フケ声がいやなら

『声筋』を鍛えなさい」

受講料: 3,300円 管理運営費: 110円

講師: 渡邊 雄介(山王病院 東京ボイス

センター長)

【お問い合わせ・お申し込み】

Tel.054-253-1221